



العلـوم

الصف الأول - كتاب الأنشطة والتمارين

الفصل الدراسي الثاني



فريـق التأليـف

موسى عطا الله الطراونة (رئيسًا)

حنان عبد الرازق المعاضيدي   فاتن نافع أبو شملة   فداء عبد الله عودة

شفاء طاهر عباس (منسقًا)

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مُركَّزة من المعلِّمين والمشرفين التربويين، وملاحظات مجتمعية من وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المتخصِّصة.

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج، ووزارة التربية والتعليم – إدارة المناهج والكتب المدرسية، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية: هاتف: 8-4617304/5، فاكس: 4637569، ص. ب: 1930، الرمز البريدي: 11118،

أو بوساطة البريد الإلكتروني: scientific.division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (7/ 2020)، تاريخ 1/ 12/ 2020م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 148/ 2020 تاريخ 4/ 11/ 2020م بدءًا من العام الدراسي 2020/ 2021م.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 010 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/8/2932)

372,357

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: كتاب الطالب (الصف الأول)/ المركز الوطني لتطوير المناهج.- عمان: المركز، 2020

ج2(40) ص.

ر.إ.: 2020/8/2932

الواصفات: / العلوم الطبيعية/ / البيئة/ / التعليم الابتدائي/ / المناهج/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

British Library Cataloguing -in- Publication Data
A catalogue record for this publication is available from the Library.

الطبعة الأولى (التجريبية)

1441هـ – 2020 م

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

أَسْتَكْشِفُ

كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْأَشْياءُ؟

الْهَدَفُ: أُمَيِّزُ بَيْنَ السُّكونِ وَالْحَرَكَةِ.

الْأَمْنُ وَالسَّلامَةُ:

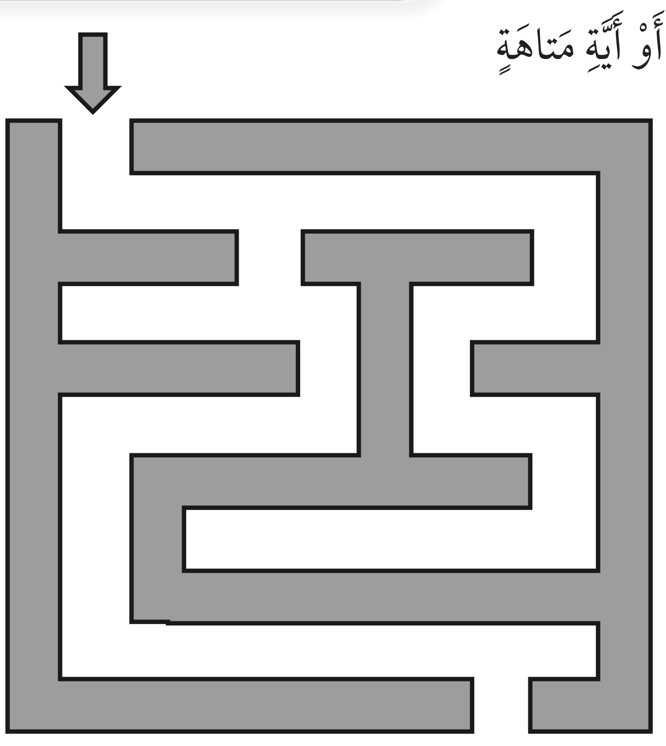
- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ بَعْدَ انْتِهاءِ النَّشاطِ.
- يُسْتَخْدَمُ الْمِشْرَطُ مِنْ قِبَلِ الْمُعَلِّمِ فَقَطْ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

- لَوْحُ بوليسْتِرينٍ سَميكٌ
- مِشْرَطٌ
- أَقْلامُ تَلْوينٍ
- كُرَةٌ زُجاجِيَّةٌ صَغيرَةٌ

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَرْسُمُ عَلى لَوْحِ الْبوليسْتِرينِ السَّميكِ شَكْلَ الْمَتاهَةِ كَالَّتي تَظْهَرُ في الشَّكْلِ، أَوْ أَيَّةِ مَتاهَةٍ أُخْرى.



2 **أُصَمِّمُ نَموذَجًا:** أَحْفِرُ عَلى لَوْحِ الْبوليسْتِرينِ شَكْلَ الْمَتاهَةِ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي.

3 أَضَعُ الْكُرَةَ في بِدايَةِ مَجْرى الْمَتاهَةِ الَّتي صَمَّمْتُها.

4 **أُلاحِظُ**: أُراقِبُ الْكُرَةَ عِدَّةَ ثوانٍ، هَلْ تَحَرَّكَتِ الْكُرَةُ؟ أَصِفُ حَرَكَةَ الْكُرَةِ في هذِهِ الْحالَةِ.

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

☐ تَحَرَّكَتِ الْكُرَةُ ☐ لَمْ تَتَحَرَّكِ الْكُرَةُ

☐ الْكُرَةُ في حالَةِ سُكونٍ ☐ الْكُرَةُ في حالَةِ حَرَكَةٍ

5 **أُجَرِّبُ**: أَضْرِبُ الْكُرَةَ بِرِفْقٍ، هَلْ تَحَرَّكَتِ الْكُرَةُ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ؟

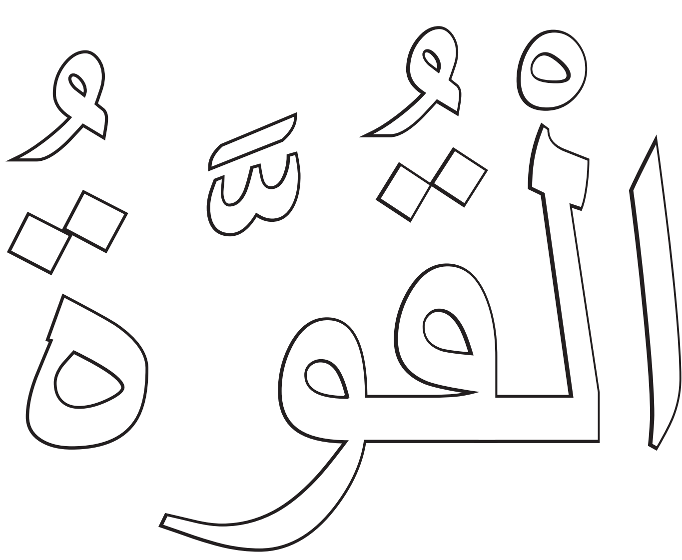
أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

☐ تَحَرَّكَتِ الْكُرَةُ ☐ لَمْ تَتَحَرَّكِ الْكُرَةُ

☐ تَغَيَّرَ مَكانُ الْكُرَةِ ☐ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَكانُ الْكُرَةِ

6 **أَسْتَنْتِجُ**: ماذا يَحْتاجُ الْجِسْمُ لِكَيْ يَتَحَرَّكَ؟

أُلَوِّنُ:



أَلْعَبُ مَعَ قُوَّةِ السَّحْبِ وَالدَّفْعِ

الْهَدَفُ: أَعْرِفُ أَنَّ الْقُوَّةَ إِمّا سَحْبٌ أَوْ دَفْعٌ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

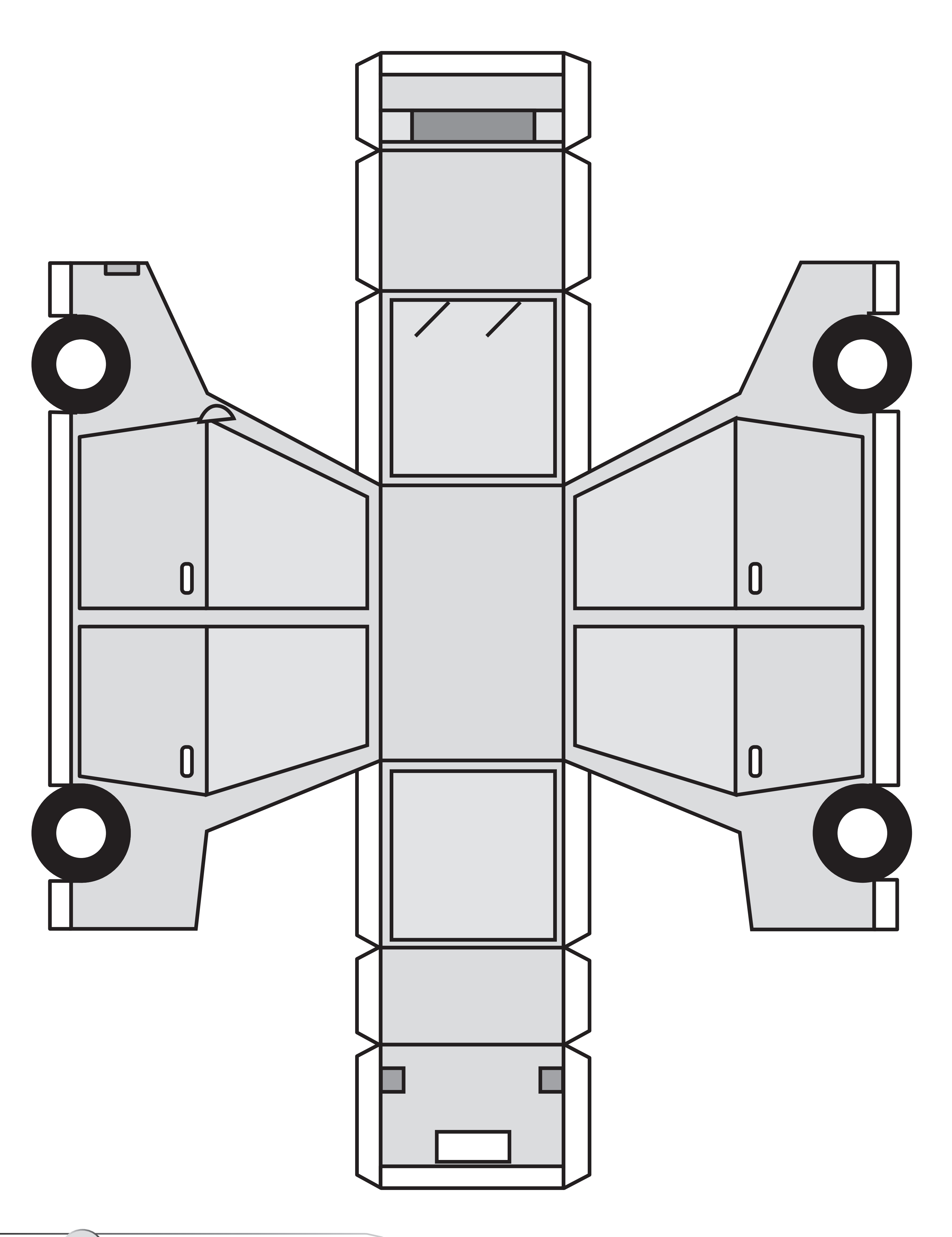

مِقَصٌّ
أَلْوانٌ خَشَبِيَّةٌ
لاصِقٌ
وَرَقٌ مُقَوًّى
خَيْطٌ

إِرْشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلامَةِ:

- أَسْتَخْدِمُ الْمِقَصَّ بِحَذَرٍ.
- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ بَعْدَ انْتِهاءِ النَّشاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. **أَعْمَلُ** نَموذَجَ السَّيّارَةِ الْمُوَضَّحَ في الشَّكْلِ؛ بِاسْتِخْدامِ الْوَرَقِ الْأَبْيَضِ، ثُمَّ أُلَوِّنُهُ.
2. أُلْصِقُ وَرَقَةَ النَّموذَجِ عَلى وَرَقٍ مُقَوًّى وَأَقُصُّ حَسَبَ الْخُطوطِ الْمَوْجودَةِ في النَّموذَجِ.
3. أَبْدَأُ بِطَيِّ ثَنايا النَّموذَجِ لِتَشْكيلِ مُجَسَّمِ السَّيّارَةِ، ثُمَّ أُلْصِقُ الْأَطْرافَ مَعَ بَعْضِها وَأُثَبِّتُها جَيِّدًا.
4. أُثَبِّتُ خَيْطًا في مُقَدِّمَةِ مُجَسَّمِ السَّيّارَةِ بِاسْتِخْدامِ الْمادَّةِ اللّاصِقَةِ، وَأَسْتَخْدِمُهُ في تَحْريكِها نَحْوَ الْأَمامِ، ماذا نُسَمّي هٰذِهِ الْقُوَّةَ؟
   أَجْمَعُ الْحُروفَ وَأُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِمَةِ.
   س ح ب
   ....
5. **أَسْتَنْتِجُ** نَوْعَ الْقُوَّةِ الَّتي أَحْتاجُها لِإِرْجاعِ السَّيّارَةِ إِلى مَكانِها الْأَوَّلِ.
   أَجْمَعُ الْحُروفَ وَأُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِمَةِ.
   د ف ع
   ....



أَلْعَبُ مَعَ قُطْبَيِ الْمِغْناطيسِ

الْهَدَفُ: أُحَدِّدُ نَوْعَ الْقُوَّةِ الَّتي تَنْتُجُ بَيْنَ قُطْبَيِ الْمِغْناطيسِ.

إِرْشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلامَةِ:

- أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ انْتِهاءِ النَّشاطِ.

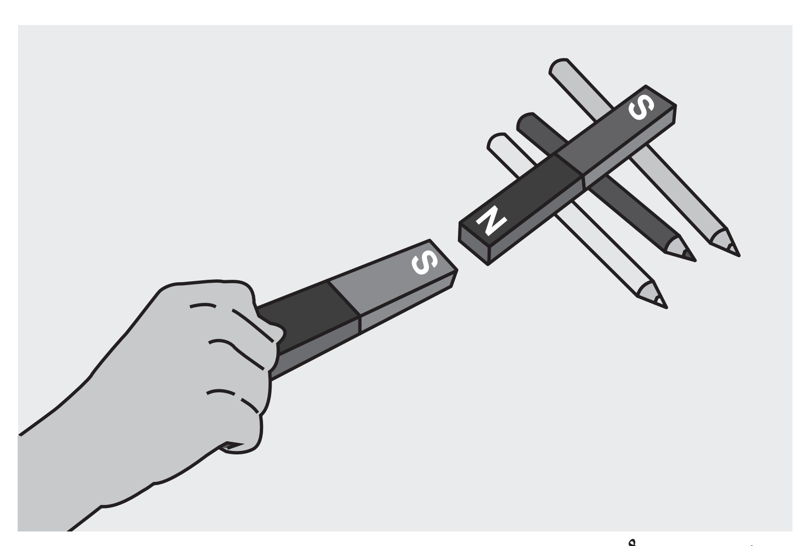
الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

ثَلاثَةُ أَقْلامٍ مُتَماثِلَةٍ

مِغْناطيسٌ عَدَدُ 2

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

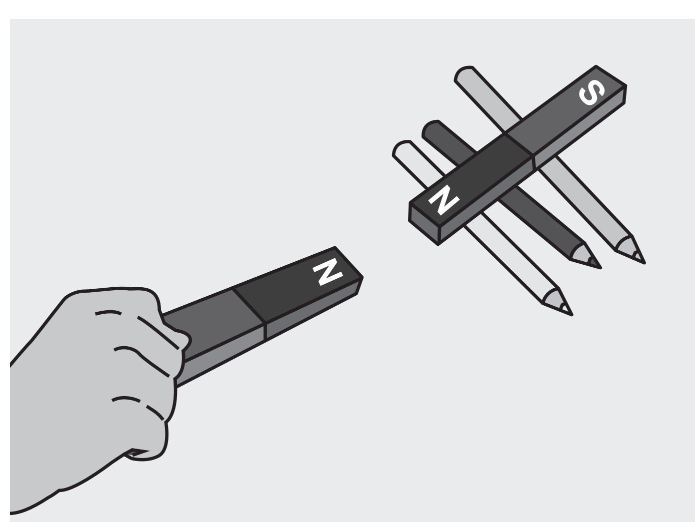
1. أُمْسِكُ الْمِغْناطيسَ الْأَوَّلَ بِيَدي، وَأَضَعُ الْمِغْناطيسَ الثّاني عَلى مَجْموعَةِ الْأَقْلامِ.
2. أُقَرِّبُ الْمِغْناطيسَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمِغْناطيسِ الثّاني كَما في الشَّكْلِ. ماذا سَيَحْدُثُ لِلْمِغْناطيسِ الْمَوْجودِ فَوْقَ الْأَقْلامِ؟ أَيَقْتَرِبُ أَمْ يَبْتَعِدُ؟ أُفَسِّرُ ذلِكَ.



أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- ☐ يَتَحَرَّكُ
- ☐ لا يَتَحَرَّكُ
- ☐ يَقْتَرِبُ
- ☐ يَبْتَعِدُ
- ☐ لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُتَشابِهانِ
- ☐ لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُخْتَلِفانِ

3 **أُجَرِّبُ** عَكْسَ أَقْطابِ الْمِغْناطيسِ الْمَوْجودِ في يَدي، ثُمَّ أُقَرِّبُهُ مِنَ الْمِغْناطيسِ الثّاني كَما في الشَّكْلِ. ماذا سَيَحْدُثُ لِلْمِغْناطيسِ الْمَوْجودِ فَوْقَ الْأَقْلامِ؟ أَيَقْتَرِبُ أَمْ يَبْتَعِدُ؟ أُفَسِّرُ ذلِكَ.

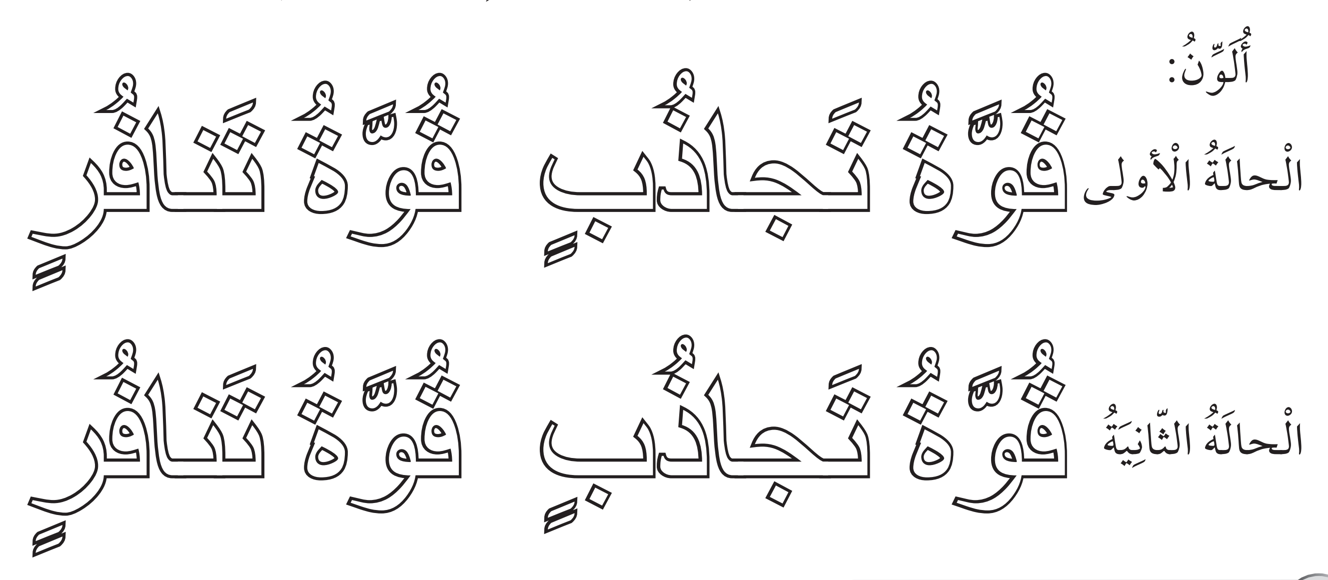


أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- ☐ يَتَحَرَّكُ
- ☐ لا يَتَحَرَّكُ
- ☐ يَقْتَرِبُ
- ☐ يَبْتَعِدُ
- ☐ لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُتَشابِهانِ
- ☐ لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُخْتَلِفانِ

4 **أَسْتَنْتِجُ** نَوْعَ الْقُوَّةِ النّاتِجَةِ بَيْنَ أَقْطابِ الْمِغْناطيسِ في الْحالَتَيْنِ.

أُلَوِّنُ:



مَهارَةُ الْعِلْمِ

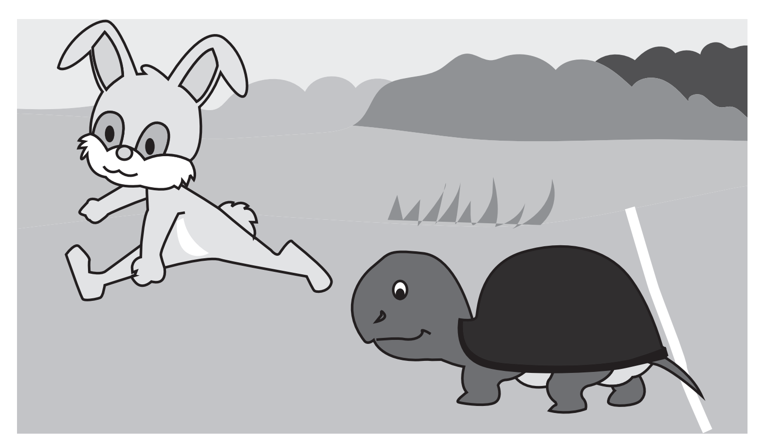
الْمُقارَنَةُ

الْمُقارَنَةُ: أَبْحَثُ عَنْ أَوْجُهِ التَّشابُهِ وَأَوْجُهِ الْاخْتِلافِ بَيْنَ الْأَشْياءِ.

أَتَعَلَّمُ:

الصُّوَرُ الْآتِيَةُ تُمَثِّلُ قِصَّةَ الْأَرْنَبِ السَّريعِ الْمَغْرورِ، وَالسُّلَحْفاةِ الْبَطيئَةِ الْمُثابِرَةِ.

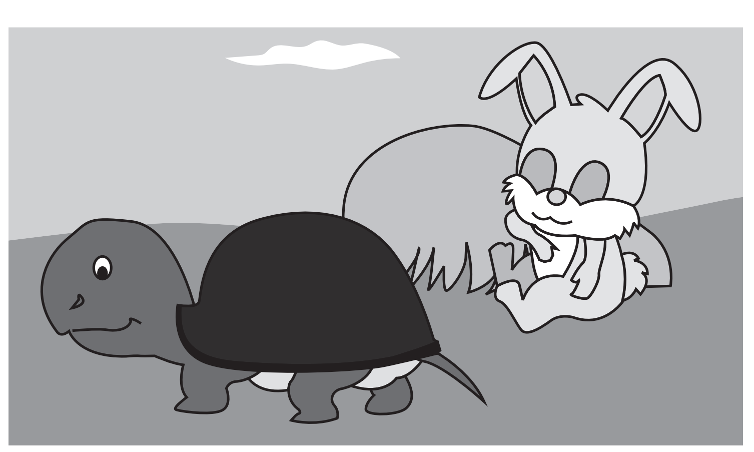
عِنْدَما اتَّفَقا عَلى بَدْءِ السِّباقِ وَحَدَّدا مَوْقِعَ بِدايَةِ السِّباقِ وَنِهايَتِهِ بِرَسْمِ خُطوطٍ عَلى الْأَرْضِ، بَدَأَ الْأَرْنَبُ السِّباقَ بِالْقَفْزِ إِلى أَعْلى وَأَسْفَلَ، أَمّا السُّلَحْفاةُ فَقَدْ سارَتْ في خَطٍّ مُسْتَقيمٍ بِبُطْءٍ شَديدٍ. عِنْدَ مُنْتَصَفِ الطَّريقِ اِسْتَلْقى الْأَرْنَبُ عَلى الْعُشْبِ وَنامَ ساكِنًا، بَيْنَما اسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفاةُ الْمُثابِرَةُ في الْحَرَكَةِ حَتّى وَصَلَتْ خَطَّ النِّهايَةِ وَفازَتْ.



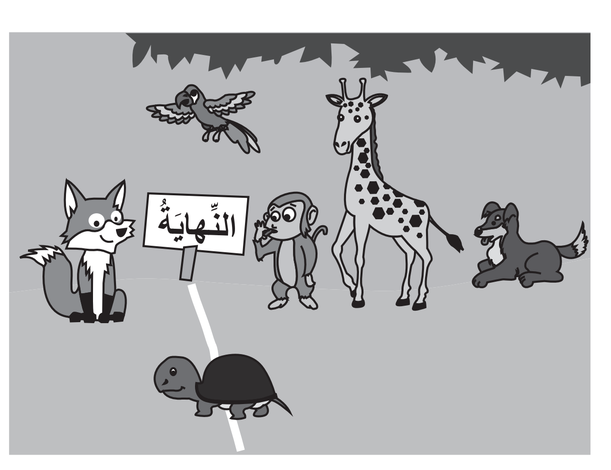
1



2



3



4

أُطَبِّقُ:

1. أُحَدِّدُ مَوْقِعَ بَدْءِ السِّباقِ مِنَ الصُّوَرِ.

....

2. أُقارِنُ بَيْنَ الْأَرْنَبِ وَالسُّلَحْفاةِ مِنْ حَيْثُ السُّرْعَةُ وَالطَّريقَةُ الَّتي تَحَرَّكَ كُلٌّ مِنْهُما بِها.

	السُّرْعَةُ	طَريقَةُ الْحَرَكَةِ
الْأَرْنَبُ		
السُّلَحْفاةُ		

3. مَتى كانَ الْأَرْنَبُ ساكِنًا؟ أَيُّ الصُّوَرِ تُعَبِّرُ عَنْ ذلِكَ؟

....

4. مَنْ مِنْهُما اِسْتَمَرَّ في الْحَرَكَةِ: السُّلَحْفاةُ أَمِ الْأَرْنَبُ؟

☐ السُّلَحْفاةُ ☐ الْأَرْنَبُ

5. ما سَبَبُ فَوْزِ السُّلَحْفاةِ في السِّباقِ؟

☐ لِأَنَّ السُّلَحْفاةَ اسْتَمَرَّتْ بِالْحَرَكَةِ.

☐ لِأَنَّ السُّلَحْفاةَ لَمْ تَتَحَرَّكْ.

6. أَتَواصَلُ مَعَ زُمَلائي في الصَّفِّ وَأُعَبِّرُ عَمّا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْقِصَّةِ.

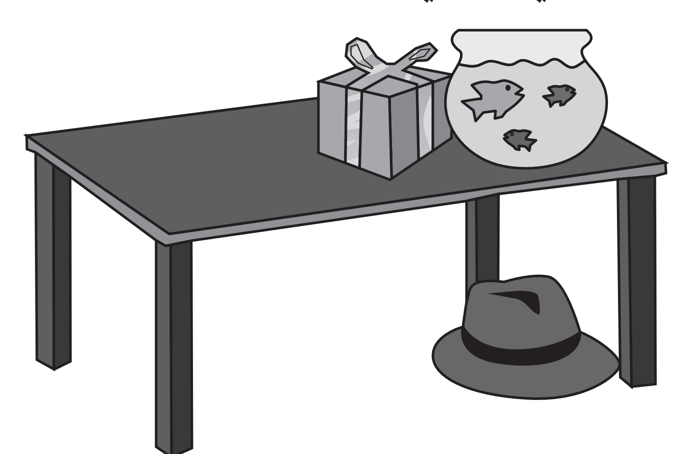
أَسْتَخْدِمُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

مُثابَرَةٌ إِصْرارٌ فَوْزٌ كَسَلٌ غُرورٌ

التَّمارينُ

1. أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

1) مَوْقِعُ الْقُبَّعَةِ في الشَّكْلِ:

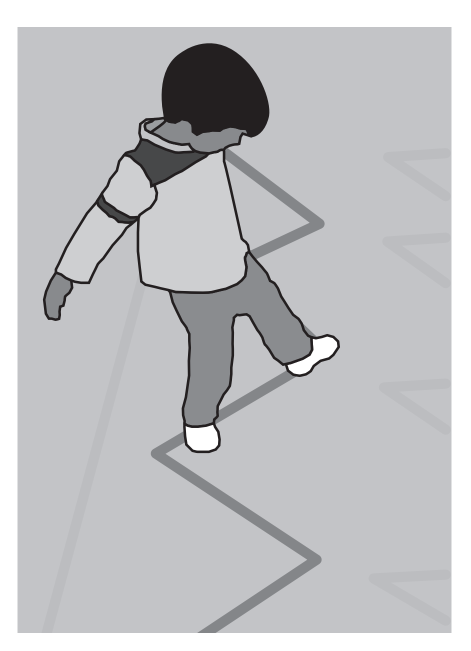


أ) فَوْقَ الطّاوِلَةِ

ب) تَحْتَ الطّاوِلَةِ

ج) خَلْفَ الطّاوِلَةِ

2) يَتَحَرَّكُ الطِّفْلُ في الشَّكْلِ:

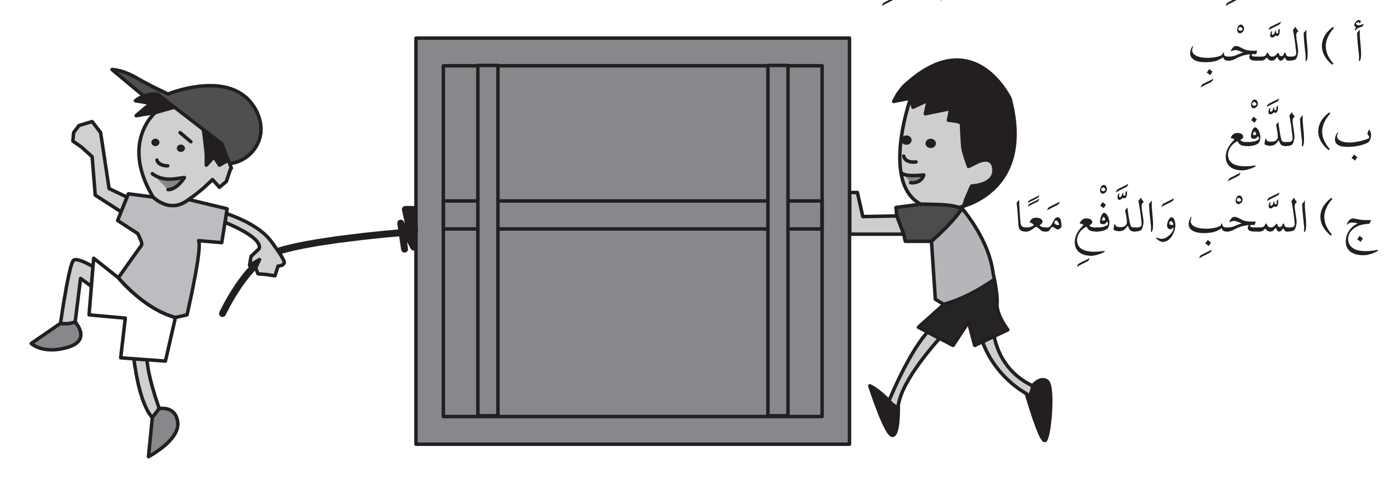


أ) بِخَطٍّ مُسْتَقيمٍ

ب) بِشَكْلٍ دائِرِيٍّ

ج) بِشَكْلٍ مُتَعَرِّجٍ

3) في الشَّكْلِ يَتَحَرَّكُ الصُّنْدوقُ بِفِعْلِ قُوَّةِ:



أ) السَّحْبِ

ب) الدَّفْعِ

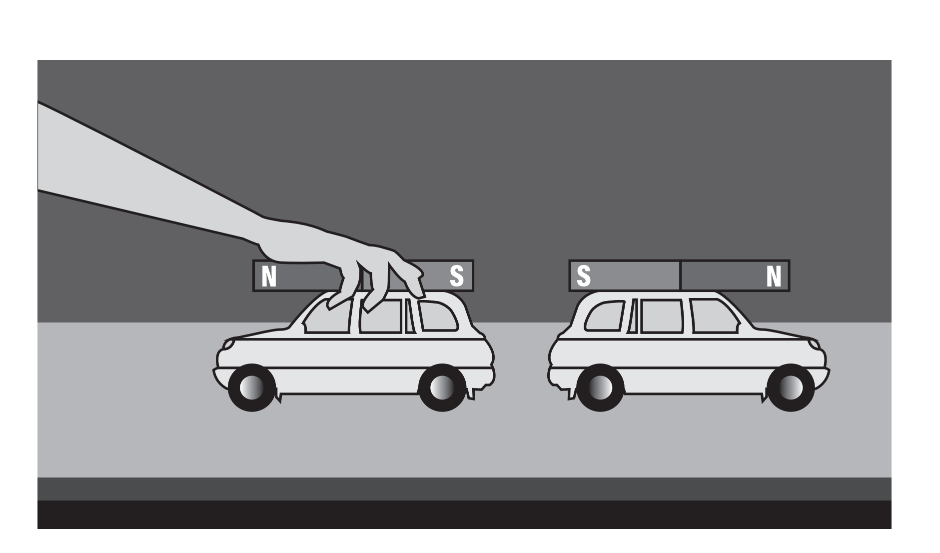
ج) السَّحْبِ وَالدَّفْعِ مَعًا

4) في الشَّكْلِ السَّيّارَتانِ:

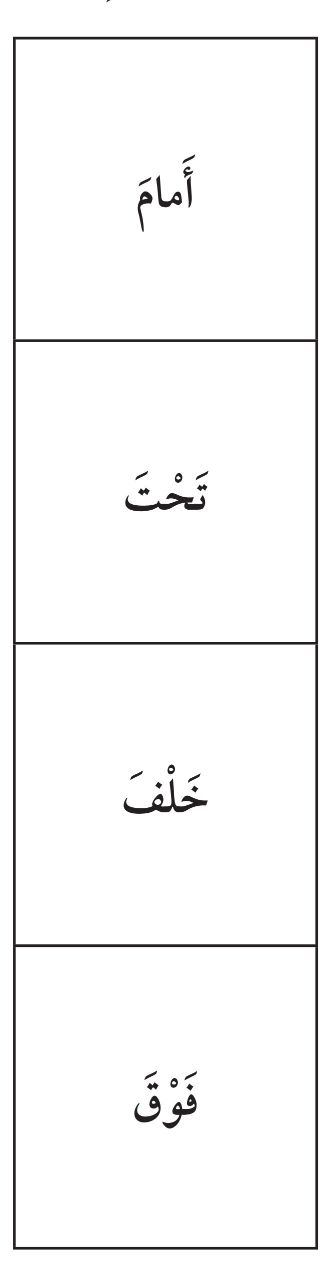
أ) تبْتَعِدانِ عَنْ بَعْضِهِما

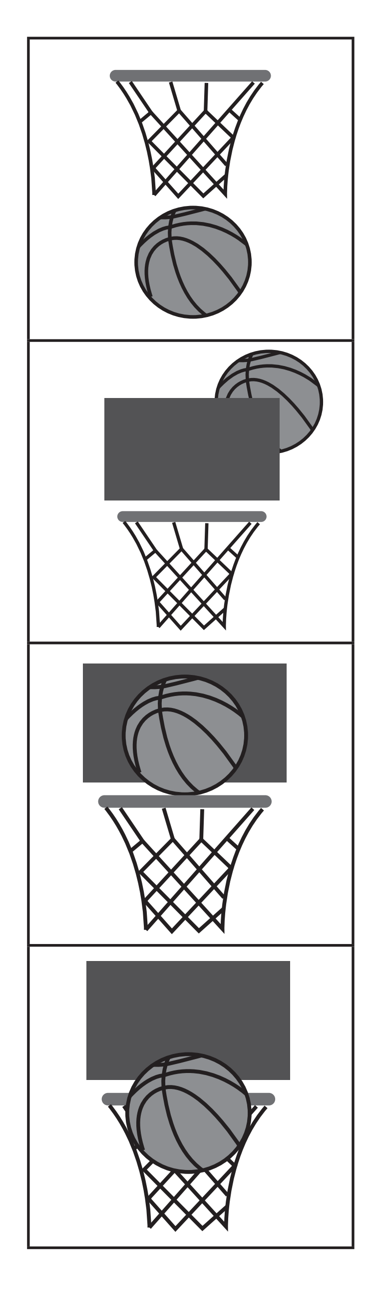
ب) تَقْتَرِبانِ مِنْ بَعْضِهِما

ج) لا تَتَحَرَّكانِ



2. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ مَوْقِعِ الْكُرَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلى السَّلَّةِ، وَالْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ الدّالَّةِ عَلَيْهِ:





3. أُصَنِّفُ الْقُوى الَّتي تَظْهَرُ في الْأَشْكالِ الْآتِيَةِ إِلى قُوَّةِ سَحْبٍ وَقُوَّةِ دَفْعٍ.

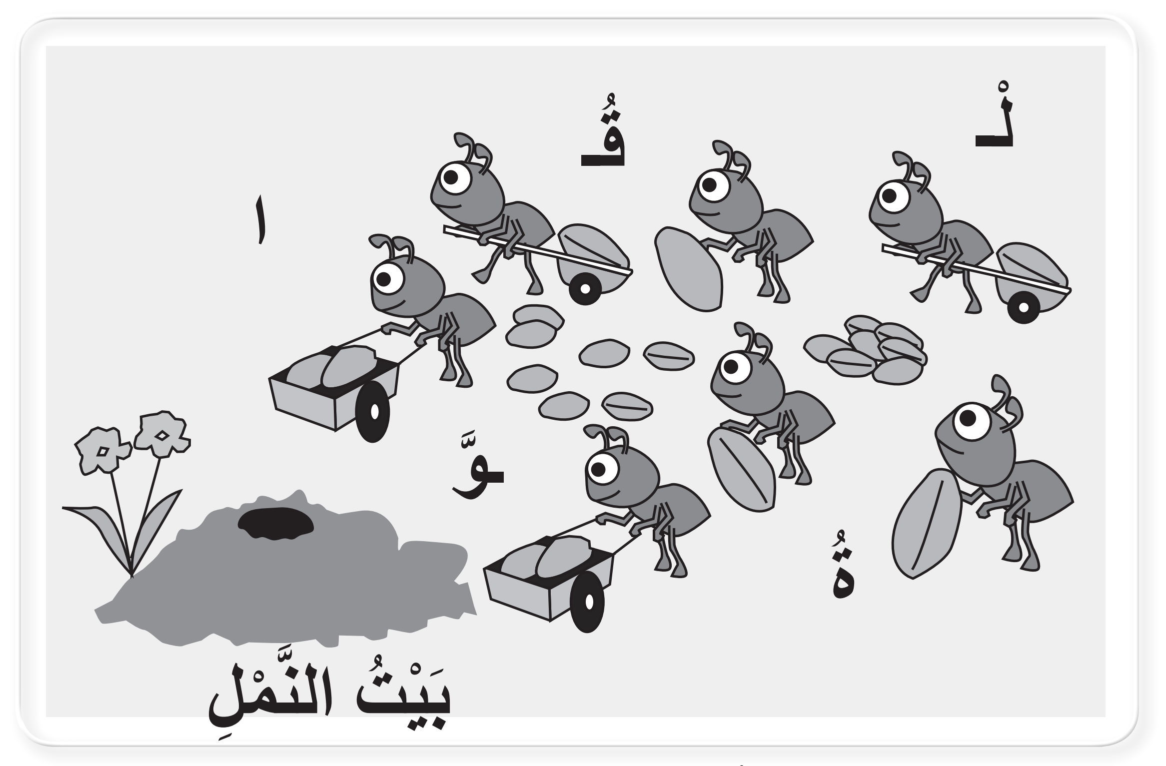


قُوَّةُ سَحْبٍ	قُوَّةُ دَفْعٍ

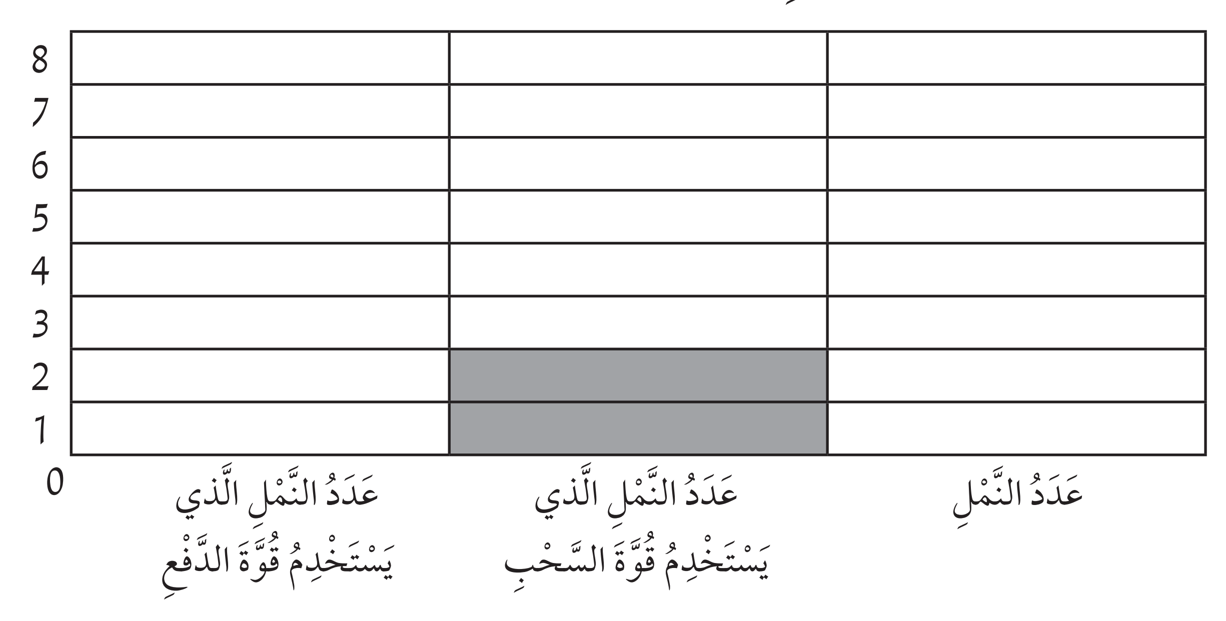
4. أُلَوِّنُ الْمُسْتَطيلَ الْموجودَ تَحتَ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؛ إِذا كانَتِ الْقُوَّةُ قُوَّةَ سَحْبٍ، وَبِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ إِذا كانَتِ الْقُوَّةُ قُوَّةَ دَفْعٍ.



5. الشَّكْلُ الْآتي يُمَثِّلُ قِصَّةَ النَّمْلِ الْمُثابِرِ الَّذي عَمِلَ بِجِدٍّ وَتَحَرَّكَ بِنَشاطٍ مُسْتَمِرٍّ؛ لِيَجْمَعَ الْقَمْحَ مِنَ الْحَقْلِ وَيُخَزِّنَهُ في بَيْتِهِ. أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:



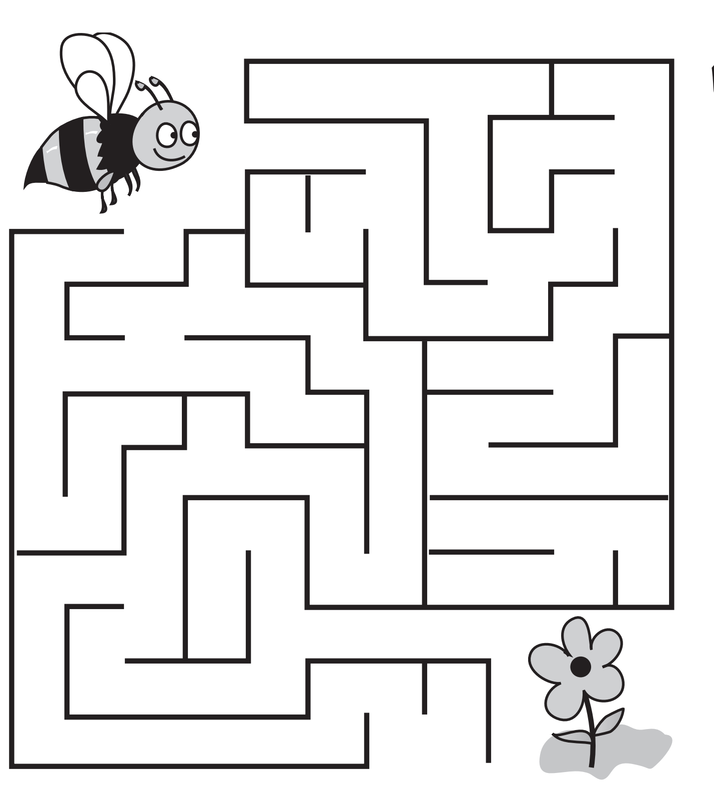
أ) بِالْاِعْتِمادِ عَلى الشَّكْلِ أُكْمِلُ الرَّسْمَ الْبَيانِيَّ الْآتِيَ:



ب) أَجْمَعُ الْحُروفَ الْمُتَناثِرَةَ بَيْنَ النَّمْلِ، وَأُكَوِّنُ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلى سَبَبِ حَرَكَةِ النَّمْلِ.

....

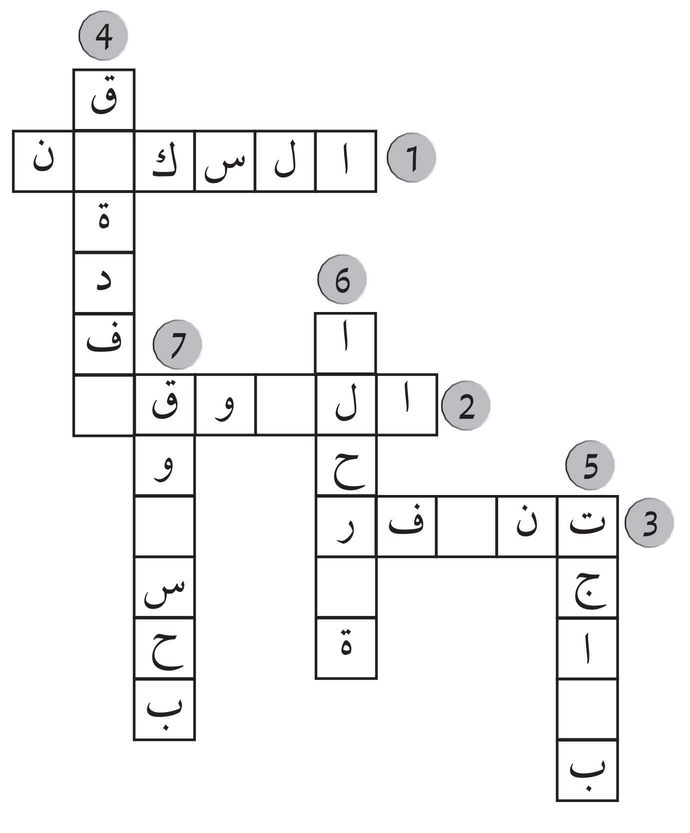
6. أَرْسُمُ طَريقًا لِحَرَكَةِ النَّحْلَةِ يُساعِدُها عَلى الْوُصولِ إِلى الزَّهْرَةِ.



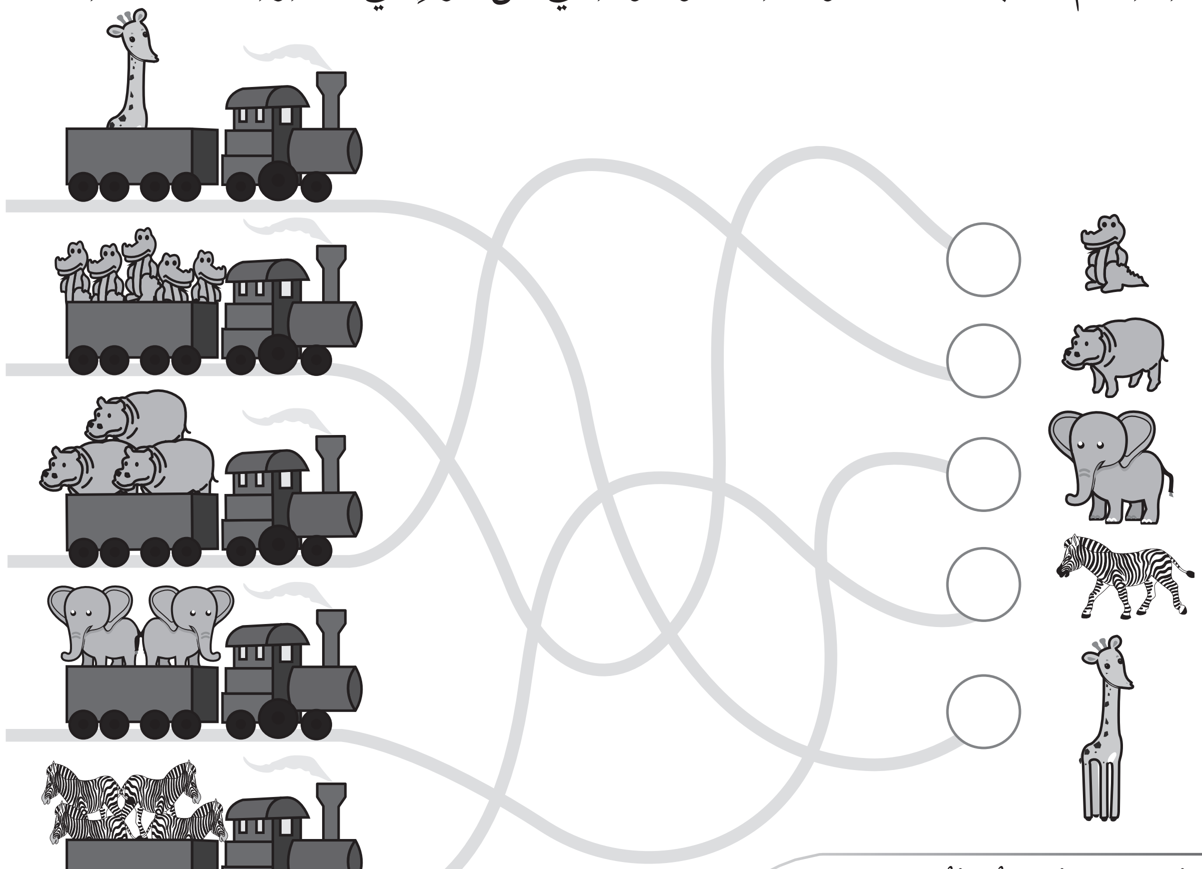
7. أَتَأَمَّلُ الْأَشْكالَ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَ الْقُوَّةِ الَّتي تَنْتُجُ بَيْنَ أَقْطابِ الْمِغْناطيسِ: أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ :

N S — S N	☐ تَجاذُبٌ	☐ تَنافُرٌ
N S / S N	☐ تَجاذُبٌ	☐ تَنافُرٌ
N S / S N	☐ تَجاذُبٌ	☐ تَنافُرٌ
N S / N S	☐ تَجاذُبٌ	☐ تَنافُرٌ
N S / N S	☐ تَجاذُبٌ	☐ تَنافُرٌ

8. أُكْمِلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:



9. أُساعِدُ الْقِطارَ عَلى الْحَرَكَةِ عَلى السِّكَّةِ الْحَديدِيَّةِ الصَّحيحَةِ بِتَلْوينِها بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ السِّكَكِ الْأُخْرى؛ لِلْوُصولِ إِلى حَديقَةِ الْحَيَواناتِ، ثُمَّ وَضْعِ الْحَيَواناتِ في بُيوتِها الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْحَيَواناتِ الْمَوْجودَةِ في كُلِّ عَرَبَةٍ في الدّائِرَةِ الْمُخَصَّصَةِ لَها.



أَسْتَكْشِفُ

الْأَرْضُ وَالشَّمْسُ

الْهَدَفُ: أُمَيِّزُ شَكْلَ الشَّمْسِ وَالْأَرْضِ وَالْقَمَرِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:



مَعْجونٌ بِلَوْنٍ أَزْرَق   مَعْجونٌ بِلَوْنٍ أَصْفَر

إِرْشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلامَةِ:

- أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا بِالْماءِ وَالصّابونِ بَعْدَ انْتِهاءِ النَّشاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَخْتارُ لَوْنَ مَعْجونٍ مُناسِبًا لِيُمَثِّلَ الْأَرْضَ، وَآخَرَ لِلشَّمْسِ.

الْأَرْضُ	☐ **الْمَعْجونُ الْأَزْرَقُ**
	☐ **الْمَعْجونُ الْأَصْفَرُ**
الشَّمْسُ	☐ **الْمَعْجونُ الْأَزْرَقُ**
	☐ **الْمَعْجونُ الْأَصْفَرُ**

2. **أَعْمَلُ نَموذَجًا:** أَصْنَعُ كُرَةً كَبيرَةً بِالْمَعْجونِ الَّذي اخْتَرْتُهُ لِتُمَثِّلَ الشَّمْسَ.



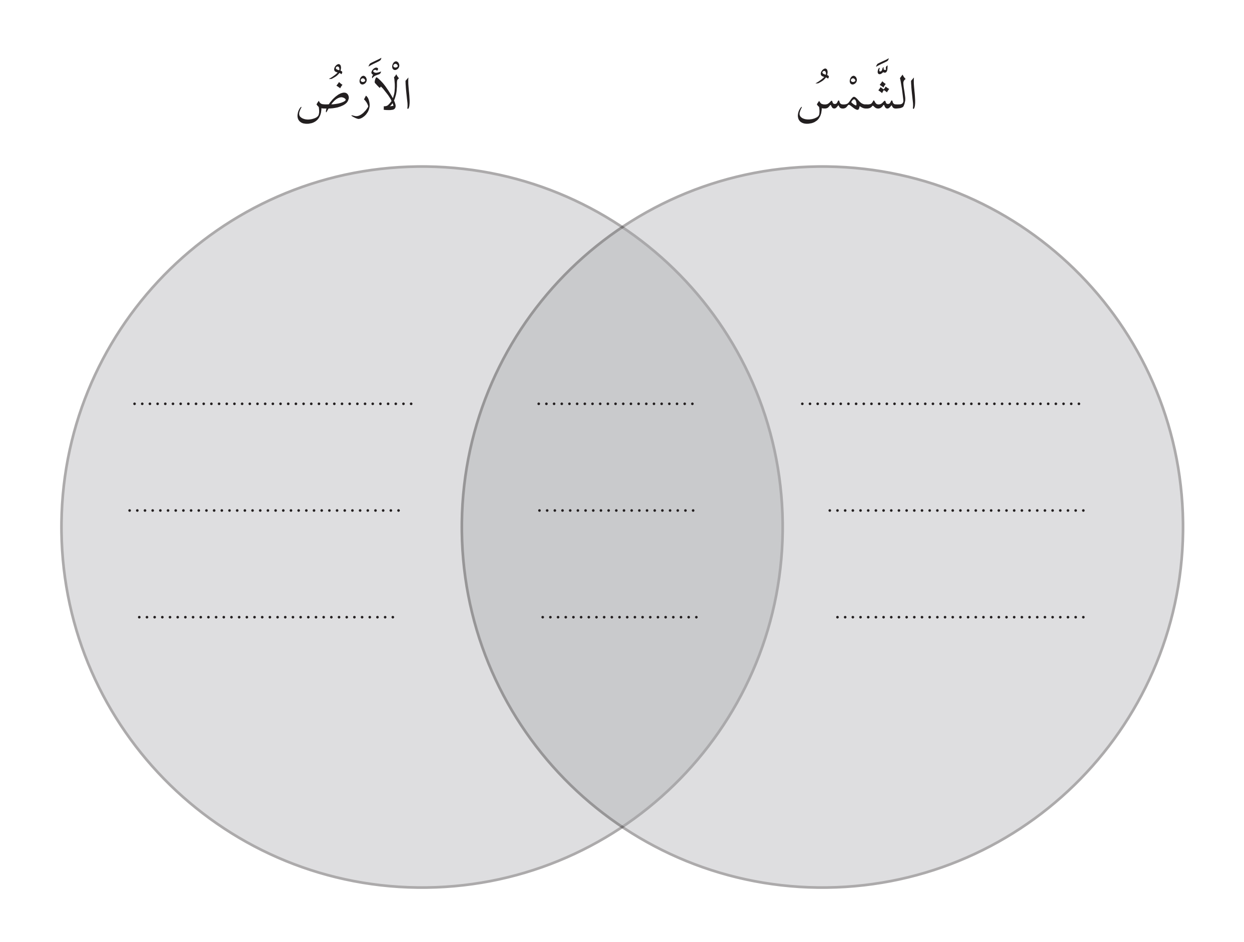
3. **أَعْمَلُ نَموذَجًا:** أَصْنَعُ كُرَةً أَصْغَرَ مِنَ الْأولى بِالْمَعْجونِ الَّذي اخْتَرْتُهُ لِتُمَثِّلَ الْأَرْضَ.

4. **أُقارِنُ:** أُحَدِّدُ أَوْجُهَ التَّشابُهِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْأَرْضِ، وَأَوْجُهَ الاخْتِلافِ.

أ – حَجْمُها صَغيرٌ.

ب– حَجْمُها كَبيرٌ.

ج – كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ.



مَلابِسُ الصَّيْفِ وَالشِّتاءِ

الْهَدَفُ: أُقارِنُ بَيْنَ مَلابِسِ الصَّيْفِ وَمَلابِسِ الشِّتاءِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَجْمَعُ قِطَعًا مِنَ الْمَلابِسِ الَّتي أَرْتَديها خِلالَ الْعامِ.
2. **أُصَنِّفُ** الْمَلابِسَ الشِّتْوِيَّةَ وَالْمَلابِسَ الصَّيْفِيَّةَ.

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

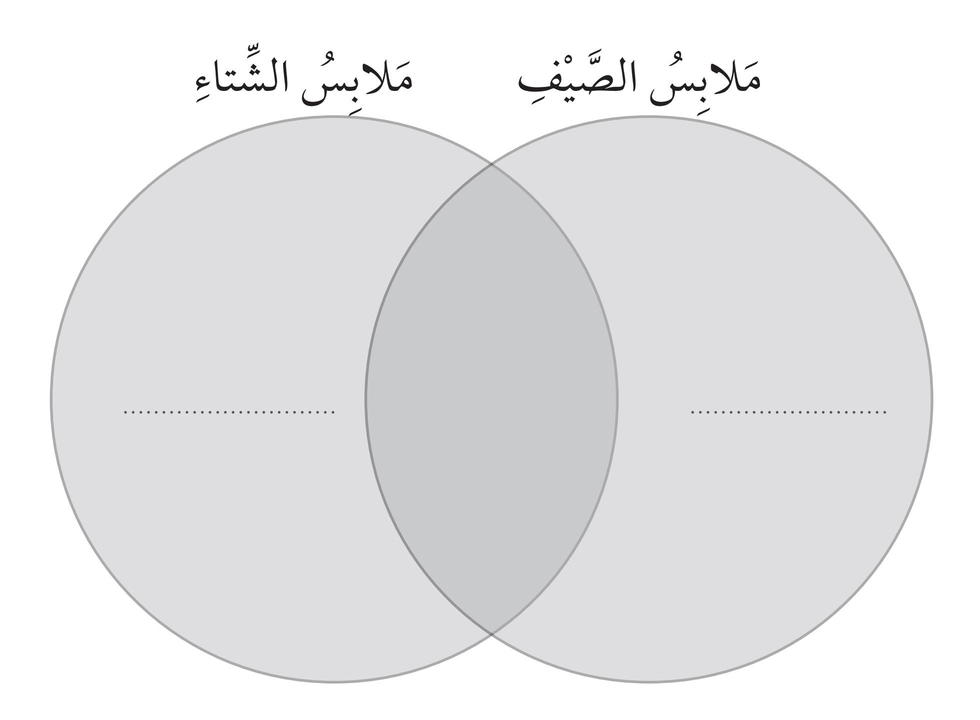
مَجْموعَةٌ مِنَ الْمَلابِسِ الْمُخْتَلِفَةِ

مَلابِسُ الصَّيْفِ	مَلابِسُ الشِّتاءِ
☐ بُلوزَةٌ قُطْنِيَّةٌ	☐ بُلوزَةٌ قُطْنِيَّةٌ
☐ بِنْطالٌ قَصيرٌ(شورت)	☐ بِنْطالٌ قَصيرٌ(شورت)
☐ مِعْطَفٌ	☐ مِعْطَفٌ
☐ بُلوزَةُ صوفٍ	☐ بُلوزَةُ صوفٍ

3 **أُقارِنُ** بَيْنَ مَلابِسِ الصَّيْفِ وَمَلابِسِ الشِّتاءِ.

1) ثَقيلَةٌ

2) خَفيفَةٌ



4 **أُفَسِّرُ**: لِماذا نَرْتَدي مَلابِسَ مُخْتَلِفَةً في كُلِّ فَصْلٍ؟

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ :

نَرْتَدي الْمَلابِسَ حَسَبَ:

☐ حالَةِ الْجَوِّ.

☐ ما نُفَضِّلُ.

☐ اللَّوْنِ.

أَعْمَلُ كُثْبانًا رَمْلِيَّةً

الْهَدَفُ: أَسْتَنْتِجُ عَلاقَةَ الْكَثيبِ الرَّمْلِيِّ بِحَرْكَةِ الرِّياحِ.

إِرْشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلامَةِ:

أَحْرِصُ أَلّا أَنْفُخَ بِقُوَّةٍ كَبيرَةٍ عَلى الرَّمْلِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:



خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَضَعُ في وِعاءٍ بِلاسْتيكِيٍّ رَمْلًا حَتّى مُنْتَصَفِهِ.
2. أَضَعُ حَجَرًا صَغيرًا في مُقَدِّمَةِ الْوِعاءِ فَوْقَ الرَّمْلِ.
3. أَنْفُخُ عَلى الرَّمْلِ بِبُطْءٍ بِالماصَّةِ بِاتِّجاهِ الْحَجَرِ.
4. **أُلاحِظُ** ماذا يَحْدُثُ لِحُبَيْباتِ الرَّمْلِ.



أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ :

☐ تَتَطايَرُ وَتَتَراكَمُ في الطَّرَفِ الْآخَرِ. ☐ تَبْقى في مَكانِها.

5. **أَسْتَنْتِجُ** سَبَبَ تَكَوُّنِ الْكُثْبانِ الرَّمْلِيَّةِ.

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ :

☐ حَرَكَةُ الرِّياحِ. ☐ حَرَكَةُ الْإِنْسانِ. ☐ حَرَكَةُ الصُّخورِ.

أَصْنَعُ مِرَشّي بِنَفْسي

الْهَدَفُ: أَسْتَنْتِجُ وَسائِلَ تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ الْمِياهِ.

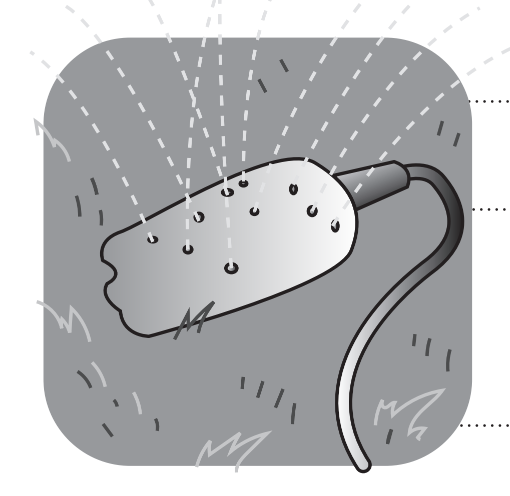
إِرْشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلامَةِ:

أَحْرِصُ عَلى اسْتِخْدامِ الدَّبّوسِ بِحَذَرٍ.



خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. **أَعْمَلُ نَموذَجًا:** أَعْمَلُ عِدَّةَ ثُقوبٍ في قِنّينَةٍ بِلاسْتيكِيَّةٍ بِاسْتِخْدامِ الدَّبّوسِ.
2. أُثَبِّتُ أَحَدَ طَرَفَيْ خُرْطومِ الْماءِ داخِلَ فُوَّهَةِ الْقِنّينَةِ بِاسْتِخْدامِ اللّاصِقِ.
3. أَصِلُ الطَّرَفَ الْآخَرَ بِالصُّنْبورِ، وَأَفْتَحُ الصُّنْبورَ عِنْدَما أُريدُ سِقايَةَ النَّباتاتِ.
4. **أُلاحِظُ** كَيْفَ يَتَدَفَّقُ الْماءُ مِنْ مِرَشّي.



....

....

5. **أُفَسِّرُ:** لِماذا يُفَضَّلُ اسْتِخْدامُ الْمِرَشِّ في الْحَدائِقِ؟

....

....

تَفْسيرُ الْبَياناتِ

مَعْرِفَةُ شَيْءٍ ما مِنْ خِلالِ تَفْسيرِ الْمَعْلوماتِ الَّتي أَعْرِفُها عَنْهُ.

عِنْدَما وَصَلَتْ فَواتيرُ الْمِياهِ، كانَتْ قيمَةُ فاتورَةِ عائِلَةِ سارَةَ قَليلَةً، أَمّا قيمَةُ فاتورَةِ عائِلَةِ هاشِمٍ فَكانَتْ عالِيَةً، اِسْتَغْرَبَ هاشِمٌ وَتَساءَلَ عَنْ أَسْبابِ ذلِكَ، فَعَمِلَ هُوَ وَسارَةُ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ طَريقَةَ اسْتِخْدامِ عائِلَةِ كُلٍّ مِنْهُما لِلْمِياهِ في الْمَنْزِلِ.

يُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ الْآتي بَعْضَ الْمُمارَساتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ لِلْمِياهِ في مَنْزِلَيْ هاشِمٍ وَسارَةَ، أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ جَيِّدًا ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:

عائِلَةُ سارَةَ	عائِلَةُ هاشِمٍ

1. أُعَدِّدُ اِسْتِخْداماتِ الْمِياهِ في الصّورَةِ.

2. أَيُّ الْعائِلَتَيْنِ تَسْتَخْدِمُ الْماءَ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ؟

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْعائِلَةِ وَسُلوكاتِها في اِسْتِخْداماتِ الْمِياهِ:

عائِلَةُ سارَةَ عائِلَةُ هاشِمٍ	• تَشْرَبُ الْماءَ بِالْكَأْسِ • تَشْرَبُ الْماءَ مِنَ الصُّنْبورِ مُباشَرَةً • تَسْقي الْمَزْروعاتِ بِالْمِرَشِّ • تَسْقي الْمَزْروعاتِ بِخُرْطومِ الْمِياهِ • تُنَظِّفُ أَسْنانَها بِاسْتِخْدامِ الْكَأْسِ • تُنَظِّفُ أَسْنانَها بِاسْتِخْدامِ الصُّنْبورِ

3. **أَتَوَقَّعُ** سَبَبَ زِيادَةِ قيمَةِ فاتورَةِ عائِلَةِ هاشِمٍ.

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ :

☐ اِسْتِخْدامُ خُرْطومِ الْمِياهِ لِسِقايَةِ النَّباتاتِ.

☐ فَتْحُ الصُّنبورِ عِنْدَ تَنْظيفِ الْأَسْنانِ.

☐ اِسْتِخْدامُ الْكَأْسِ لِتَنْظيفِ الْأَسْنانِ.

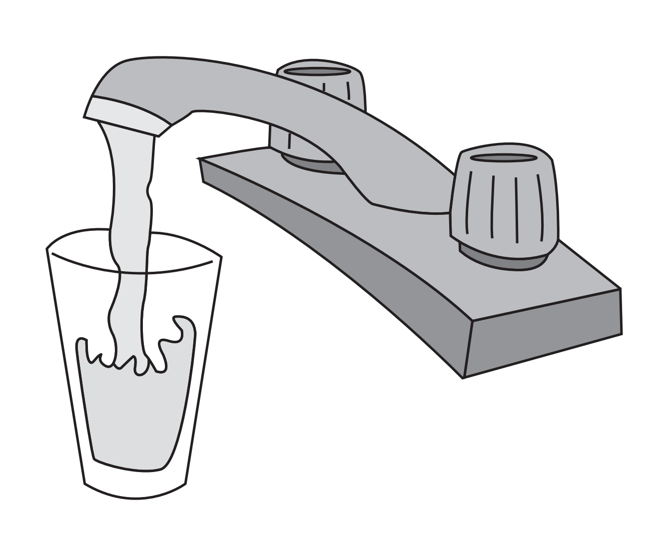
4. **أَتَواصَلُ** مَعَ زُمَلائي حَوْلَ حُلولٍ لِتَقْليلِ فاتورَةِ الْمِياهِ لِعائِلَةِ هاشِمٍ.

أُلَوِّنُ السُّلوكاتِ الصَّحيحَةَ









التَّمارينُ

1) أَسْتَخْدِمُ الْحُروفَ الْآتِيَةَ لِتَكْوينِ الْمَفْهومِ الْمُناسِبِ:

1 . ... نَجْمٌ مُضيءٌ في السَّماءِ، كُرَوِيُّ الشَّكْلِ. (ش، س، م، ا، ل)

2 . فَصْلٌ تَتَساقَطُ فيهِ أَوْراقُ النَّباتاتِ، وَيَكونُ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا، هُوَ فَصْلُ........................

(خ، ي، ر، ا، ل، ف)

3 . مَوادُّ صُلْبَةٌ تُكَوِّنُ مُعْظَمَ الْأَرْضِ .... (خ، ص، و، ا، ل، ر)

4 . نَقْصُ الْمِياهِ بِحَيْثُ لا تُلَبّي اِحْتِياجاتِ الْمَواطِنينَ يُسَمّى........................ .

(ح، ش) (ء، ا، ل، م، ا)

2) أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

1 . نَرْتَدي الْمَلابِسَ الصّوفِيَّةَ في فَصْلِ:

أ - الصَّيْفِ　　ب-الرَّبيعِ

ج- الْخَريفِ　　د - الشِّتاءِ

2 .مِنْ طَرائِقِ الْمُحافَظَةِ عَلى الْمِياهِ:

أ - رَيُّ الْمَزْروعاتِ بِخُرْطومِ الْمِياهِ.

ب- تَجْميعُ مِياهِ الْأَمْطارِ.

ج- تَرْكُ الصُّنبورِ مَفْتوحًا.

د- عَدَمُ إِصْلاحِ تَسْريبِ الْمِياهِ.

3. أُرَتِّبُ تنازُلِيًّا الْأَرْضَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حَسَبَ الْحَجْمِ:

أ - الشَّمْسُ، الْقَمَرُ، الْأَرْضُ

ب- الْأَرْضُ، الْقَمَرُ، الشَّمْسُ

ج- الشَّمْسُ، الْأَرْضُ، الْقَمَرُ

د - الْأَرْضُ، الشَّمْسُ، الْقَمَرُ

4. أَحَدُ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ لا تُبْنى مِنَ الصُّخورِ:

أ - الْمَنازِلُ ب- الْمَدارِسُ

ج- الْأَنْهارُ د - الْمَساجِدُ

5. أَيُّ الْآتِيَةِ تُعَدُّ الْأَعْلى دَرَجَةَ حَرارَةٍ:

أ - الْقَمَرُ ب- الْأَرْضُ

ج- الشَّمْسُ د - الصَّخْرُ

3) اعْتادَ أَحْمَدُ أَنْ يُراقِبَ صَديقَتَهُ السُّلَحْفاةَ في حَديقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَبَيْنَما هُوَ يُراقِبُ السُّلَحْفاةَ تَغَيَّرَتْ حالَةُ الْجَوِّ فَأَصْبَحَ بارِدًا وَماطِرًا ، لاحَظَ أَحْمَدُ أَنَّ السُّلَحْفاةَ اِخْتَبَأَتْ في التُّرابِ.

في أَيِّ فُصولِ السَّنَةِ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ؟

☐ فَصْلُ الشِّتاءِ ☐ فَصْلُ الرَّبيعِ ☐ فَصْلُ الصَّيْفِ

4) أَرْسُمُ وَأُلَوِّنُ هذا الْفَصْلَ

5) أَكْتُبُ إِحْدى الِاخْتِلافاتِ الَّتي تُمَيِّزُ الشَّمْسَ عَنِ الْقَمَرِ.

أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحيحَةً

1. مِنَ أَكْبَرُ الشَّمْسُ الْقَمَرِ

....

2. مُضيءٌ نَجْمٌ الشَّمْسُ

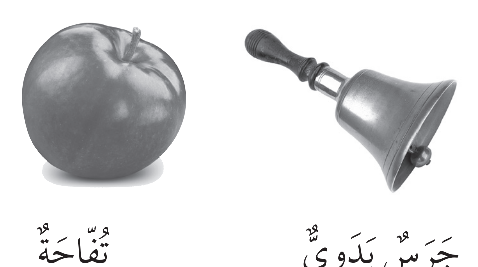
....

أَسْتَكْشِفُ

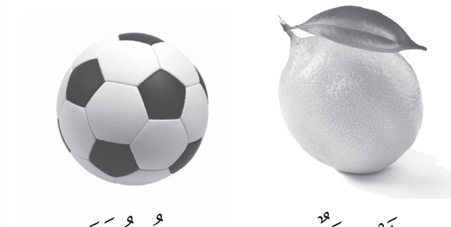
كَيْفَ أَتَعَرَّفُ الْأَشْياءَ؟

الْهَدَفُ: أَتَعَرَّفُ خَصائِصَ الْأَشياءِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:



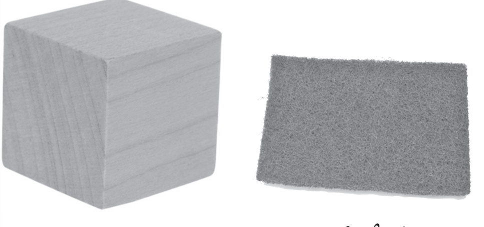
جَرَسٌ يَدَوِيٌّ   تُفّاحَةٌ



لَيمونَةٌ   كُرَةُ قَدَمٍ



مِرْآةٌ   صافِرَةٌ بِلاسْتيكِيَّةٌ



قِطْعَةُ الْإِسْفَنجِ   مُكَعَّبٌ خَشَبِيٌّ

إِرْشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلامَةِ:

- أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا بِالْماءِ وَالصّابونِ بَعْدَ انْتِهاءِ النَّشاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. **أُلاحِظُ:** أَتَفَحَّصُ التُّفّاحَةَ وَاللَّيمونَةَ، هَلْ لَهُما الطَّعْمُ نَفْسُهُ وَالرّائِحَةُ نَفْسُها؟

أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

	الطَّعْمُ	لَهُما الرّائِحَةُ نَفْسُها
(تُفّاحَةٌ)	حُلْوٌ حامِضٌ	(✓) (✗)
(لَيمونَةٌ)	حُلْوٌ حامِضٌ	

2. **أُلاحِظُ:** أَتَفَحَّصُ الْمُكَعَّبَ الْخَشَبِيَّ وَكُرَةَ الْقَدَمِ ثُمَّ أَصِفُ شَكْلَ كُلٍّ مِنْهُما.

	الشَّكْلُ	
(كُرَةُ قَدَمٍ)	كُرَوِيٌّ	مُكَعَّبٌ
(مُكَعَّبٌ خَشَبِيٌّ)	كُرَوِيٌّ	مُكَعَّبٌ

3 . **أُقارِنُ**: أَتَفَحَّصُ قِطْعَةَ الْإِسْفَنْجِ وَالْمِرْآةَ، هَلْ لَهُما الْمَلْمَسُ نَفْسُهُ؟ أَصِفُ مَلْمَسَ كُلٍّ مِنْهُما. أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

	الْمَلْمَسُ
	ناعِمٌ خَشِنٌ
	ناعِمٌ خَشِنٌ

4 . **أُقارِنُ**: فيمَ يَتَشابَهُ كُلٌّ مِنَ الْجَرَسِ الْيَدَوِيِّ وَالصّافِرَةِ؟ وَفيمَ يَخْتَلِفانِ؟ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

يَتَشابَهانِ في:	الشَّكْلِ إِصْدارِ الصَّوْتِ اللَّوْنِ
يَخْتَلِفانِ في:	الشَّكْلِ إِصْدارِ الصَّوْتِ اللَّوْنِ

5 . **أَسْتَنْتِجُ**: أَتَحَدَّثُ إِلى زُمَلائي عَنِ الْخَصائِصِ الَّتي تُمَيِّزُ الْأَشْياءَ.

نَشاطٌ

كَيْفَ أَتَعَرَّفُ الْمادَّةَ في الْحالَةِ الْغازِيَّةِ؟

الْهَدَفُ: أَتَعَرَّفُ الْمادَّةَ في الْحالَةِ الْغازِيَّةِ.

إِرْشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلامَةِ:

- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ بَعْدَ انْتِهاءِ النَّشاطِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

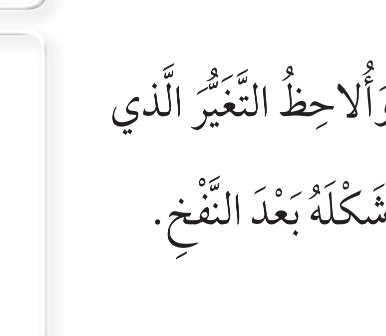


بالونٌ مُفَرَّغٌ

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. **أُلاحِظُ** شَكْلَ الْبالونِ قَبْلَ نَفْخِهِ وَأَرْسُمُ شَكْلَهُ.

2. **أُجَرِّبُ:** أَنْفُخُ الْبالونَ، وَأُلاحِظُ التَّغَيُّرَ الَّذي حَصَلَ لِشَكْلِهِ، وَأَرْسُمُ شَكْلَهُ بَعْدَ النَّفْخِ.



3. **أَسْتَنْتِجُ:** أَتَحَدَّثُ إِلى زُمَلائي لِماذا تَغَيَّرَ شَكْلُ الْبالونِ بَعْدَ نَفْخِهِ.

4. **أَتَواصَلُ:** أَعْرِضُ نَتائِجي عَلى زُمَلائي.

مَهارَةُ الْعِلْمِ

التَّوَقُّعُ

عِنْدَما أَتَوَقَّعُ فَأَنا أُحاوِلُ مَعْرِفَةَ ما قَدْ يَحْدُثُ مُسْتَقْبَلًا أَوْ مَعْرِفَةَ نَتائِجِ تَجْرِبَةٍ ما قَبْلَ تَنْفيذِها.

ما الْمادَّةُ الْفُضْلى لِصُنْعِ مِظَلَّةٍ؟

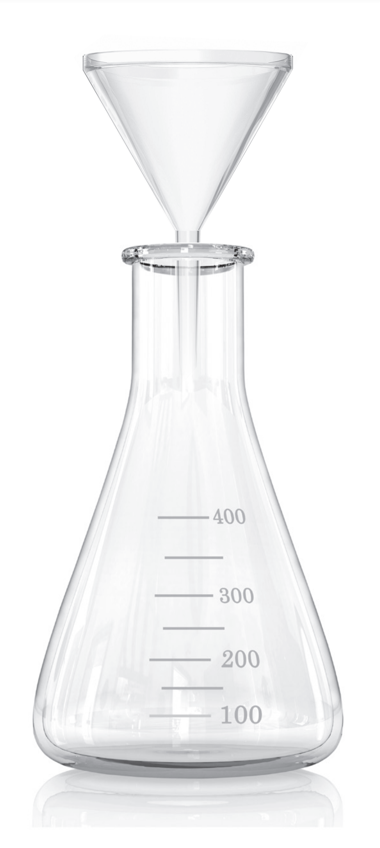
أَتَوَقَّعُ أَنَّ أَفْضَلَ مادَّةٍ تُسْتَخْدَمُ في صُنْعِ الْمِظَلَّةِ هِيَ:

- ☐ الْبِلاسْتيكُ
- ☐ الْقُطْنُ
- ☐ وَرَقُ التَّنْشيفِ



أَخْتَبِرُ تَوَقُّعي

أَخْتَبِرُ بَعْضَ الْمَوادِّ بِإِضافَةِ الْماءِ إِلَيْها مُسْتَعينًا بِالشَّكْلِ الْمُجاوِرِ.



1. **أُلاحِظُ**: أَسْتَخْدِمُ وَرَقَ التَّنْشيفِ، وَأَضَعُهُ عَلى فُوَهَّةِ الْقُمْعِ مِنَ الْأَعْلى ثُمَّ أَسْكُبُ الْماءَ وَأُراقِبُ أَيْنَ يَذْهَبُ الْماءُ.

☐ اِنْسَكَبَ الْماءُ خارِجَ الْقُمْعِ.

☐ تَجَمَّعَ الْماءُ داخِلَ الْقُمْعِ.

2. أُكَرِّرُ الْخُطْوَةَ 2 بِاسْتِخْدامِ كُلٍّ مِنَ الْقُطْنِ، وَالكيسِ الْبِلاسْتيكِيِّ.

3. أَيُّ الْمَوادِّ سَمَحَتْ بِمُرورِ الْماءِ مِنْ خِلالِها؟

☐ الْقُطْنُ

☐ الْكيسُ الْبِلاسْتيكِيُّ

☐ وَرَقُ التَّنْشيفِ

4. أَيُّ الْمَوادِّ لَمْ تَسْمَحْ بِمُرورِ الْماءِ مِنْ خِلالِها؟

☐ الْقُطْنُ ☐ الْكيسُ الْبِلاسْتيكِيُّ ☐ وَرَقُ التَّنْشيفِ

5. **أَسْتَنْتِجُ**: أَفْضَلُ مادَّةٍ لِصُنْعِ الْمِظَلَّةِ:

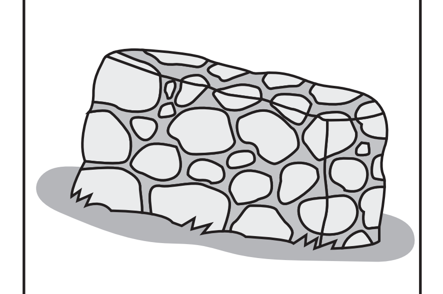
☐ الْقُطْنُ ☐ الْكيسُ الْبِلاسْتيكِيُّ ☐ وَرَقُ التَّنْشيفِ

6. هَلْ كانَ تَوَقُّعي صَحيحًا؟

☐ نَعَمْ ☐ لا

التَّمارينُ

١. أَصِلُ بِخَطٍّ كُلًّا مِنَ الْمَفاهيمِ الْآتِيَةِ بِالصّورَةِ الَّتي تُناسِبُها:

	الْمادَّةُ الصُّلْبَةُ Solid	
	الْمادَّةُ الصِّناعِيَّةُ Synthetic material	
	الزُّجاجُ Glass	
	الْمادَّةُ السّائِلَةُ Liquid	
	الْمادَّةُ الطَّبيعِيَّةُ Natural material	
	الْغازاتُ Gases	
	ماصَّةٌ لِلْماءِ Water absorbent	
	مُقاوِمَةٌ لِلْماءِ Waterproof	

2. أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

1) الْحَصى مادَّةٌ:

أ) صُلْبَةٌ.

ب) لَيِّنَةٌ.

ج) غازِيَّةٌ.

د) شَفّافَةٌ.

2) مادَّةٌ شَفّافَةٌ وَسَهْلَةُ الْكَسْرِ:

أ) الزُّجاجُ.

ب) الْحَديدُ.

ج) الْخَشَبُ.

د) الْوَرَقُ.

3) نُسَمّي الْمادَّةَ الَّتي صَنَعَها الْإِنْسانُ:

أ) الْمادَّةَ الطَّبيعِيَّةَ.

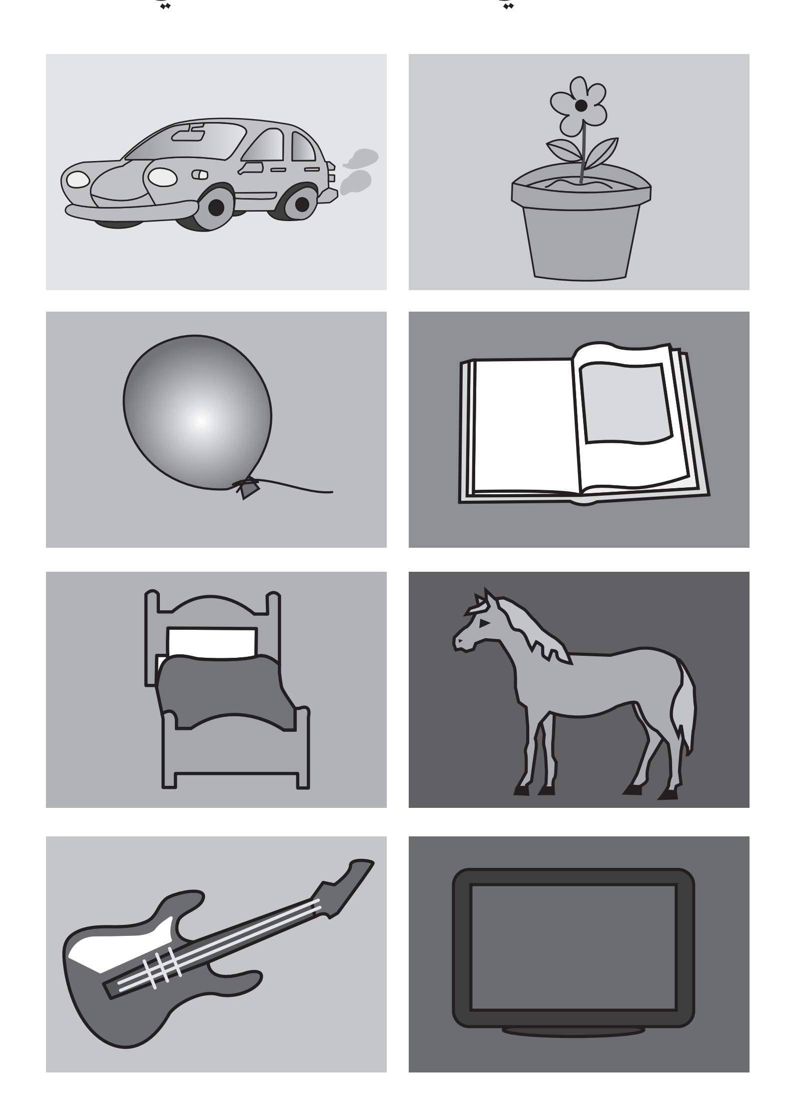
ب) الْمادَّةَ الصُّلْبَةَ.

ج) الْمادَّةَ الْمُريحَةَ.

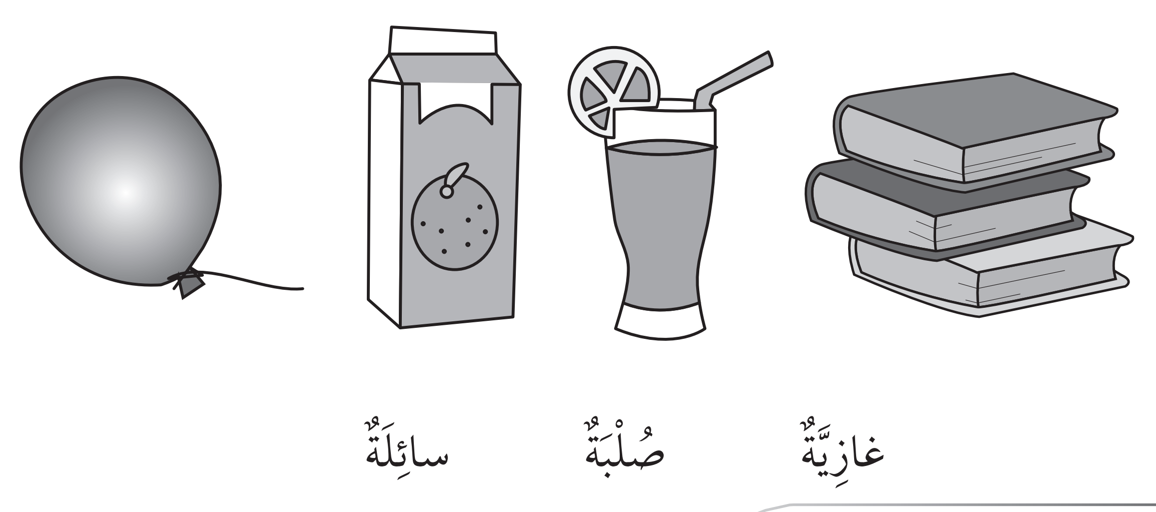
د) الْمادَّةَ الصِّناعِيَّةَ.

3. أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1) أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْأَشْياءِ الَّتي تُصْدِرُ أَصْواتًا يُمْكِنُني سَماعُها.



2) أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصّورَةِ وَالْحالَةِ الَّتي توجَدُ عَلَيْها (غازِيَّةٌ، صُلْبَةٌ، سائِلَةٌ)



3) صَنَّفَ سالِمٌ وَسَلْمى أَشْياءَ في مَجْموعَتَيْنِ كَما في الْجَدْوَلِ الْآتي:

الْمَجْموعَةُ الْأولى	الْمَجْموعَةُ الثّانِيَةُ
مِلْعَقَةُ طَعامٍ	مِسْمارٌ
قِطْعَةُ خُبْزٍ	مِشْبَكٌ وَرَقِيٌّ
صَحْنٌ خَشَبِيٌّ	مِفْتاحٌ

أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ: عَلى ماذا اعْتَمَدَ سالِمٌ وَسَلْمى في تَصْنيفِهِمْ لِهذِهِ الْأَشْياءِ؟

☐ يُمْكِنُ أَكْلُها ☐ تَنْجَذِبُ لِلْمِغْناطيسِ ☐ أَلْوانُها مُتَشابِهَةٌ

4) **أُفَكِّرُ وَأَتَحَدَّثُ:**

الْأَشْياءُ في هذِهِ الصّورَةِ مَصْنوعَةٌ مِنْ مادَّةِ الْوَرَقِ، إِلّا أَنَّ اسْتِخْداماتِها مُخْتَلِفَةٌ. هَلْ لِكُلِّ أَنْواعِ الْوَرَقِ الْخَصائِصُ نَفْسُها؟

